



CALENDARIÒ

24 novembre 2018 - 13 gennaio 2019
Villa Argentina - Viareggio



con l'adesione di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA

A B A P

LUCCA e MASSA CARRARA

in collaborazione con



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA



OROLOGI D'EPOCA / CORSO GARIBALDI
VIAREGGIO



OGGETTISTICA / PASSEGGIATA A MARE
VIAREGGIO



FIORI / VIA XX SETTEMBRE
VIAREGGIO

Villa Argentina

Villa Argentina, situata a Viareggio in angolo tra la via Antonio Fratti e la via Amerigo Vespucci, è un esempio del linguaggio modernista che si esprime in Europa all'inizio del '900.

La prima proprietaria è stata Francesca Racca Ojtana, ma è alla figlia Josefina, Baronessa Arborio Mella di Sant'Elia, che vanno attribuiti tutti i principali ingredienti e migliorie.

Nella prima documentazione storica della Villa, datata 1926, compare il progetto firmato dall'ingegner Alessandro Lippi, in cui l'edificio veniva indicato come "Villa Argentina", in onore della terra di provenienza della proprietaria. Risale a questo periodo il fregio in ceramica posto sul prospetto anteriore, opera di Galileo Chini (Firenze, 1873 - 1956), mentre il ciclo pittorico denominato "Matrimonio Persiano", situato all'interno, fu realizzato dal pittore sardo Giuseppe Biasi (Sassari, 1885 - Andorno Micca, 1945) nel 1930.



L'edificio, distribuito in tre piani, si sviluppa su una superficie di 1650 mq e ha visto ampliamenti fino agli anni '40, con il completamento della torretta che ne delimita la costruzione sul lato di via Fratti.

Villa Argentina è attualmente di proprietà della Provincia di Lucca, che ne ha curato il restauro, ultimato nel 2014, e ne tutela il considerevole valore storico-artistico, oltre a farla vivere organizzandovi importanti mostre, eventi e incontri culturali.



Riccardo Corti, *Domani*, olio su tela, cm 40 x 50



	7	14	21	28	LUN
I	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24	31	GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



Beppe Francesconi, Vorrei trattenermi, olio su tela, cm 40 x 40



Annamaria Buonamici, *La vecchia guardia 2*, olio su vetroresina, cm 100 x 80



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
1	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24	31	DOM



Marco Manzella, *Il bosco del centauro*, tempera su tavola, cm 55 x 60



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24		MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



Daniela Caciagli, *La nuora*, acrilico su tela, cm 120 x 80



	6	13	20	27	LUN
	7	14	21	28	MAR
1	8	15	22	29	MER
2	9	16	23	30	GIO
3	10	17	24	31	VEN
4	11	18	25		SAB
5	12	19	26		DOM



Gianluca Motto, *Il richiamo delle cose*, tecnica mista su tela, cm 50 x 50



	3	10	17	24	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM



Lisandro Rota, Vediamo se perdo anche questo, acrilico su tela, cm 70 x 70



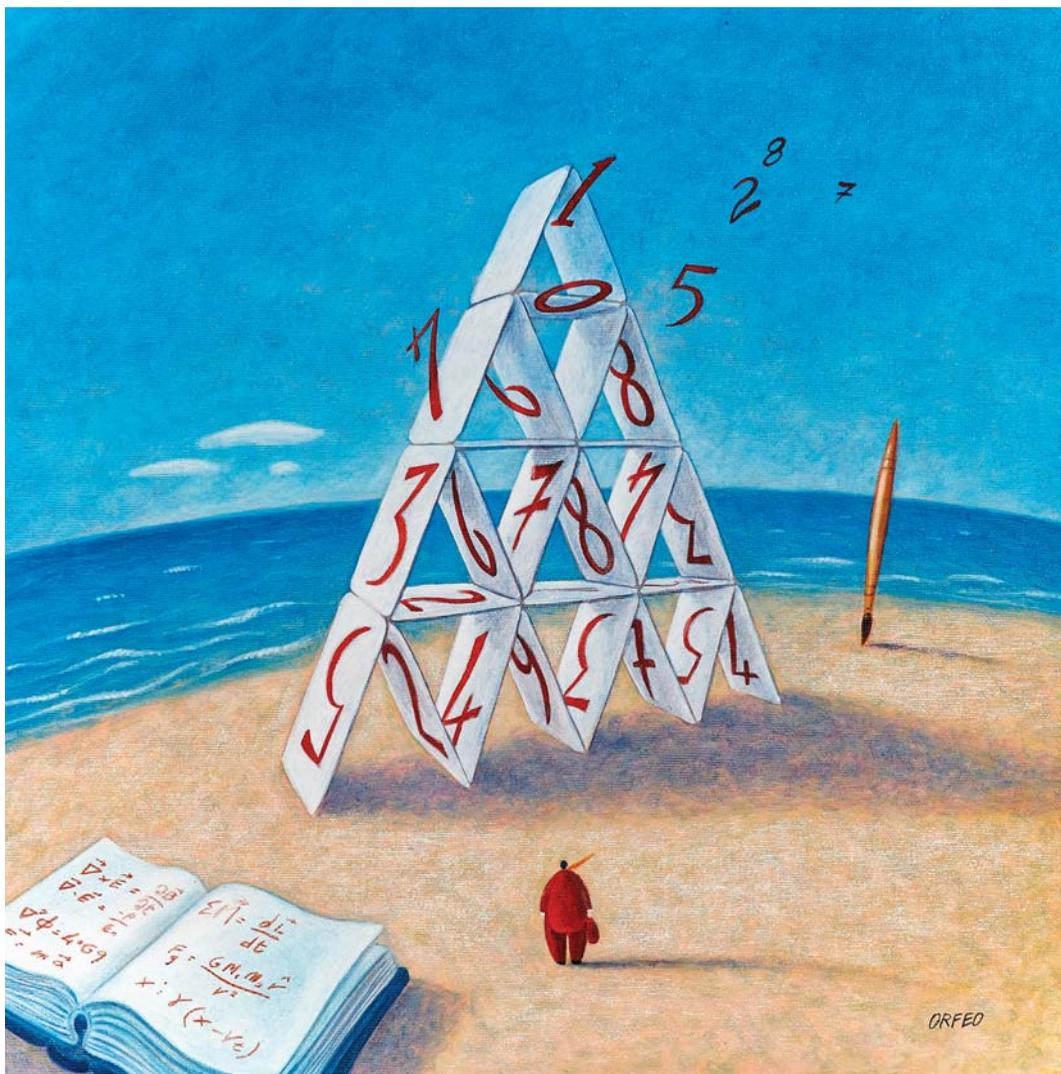
1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



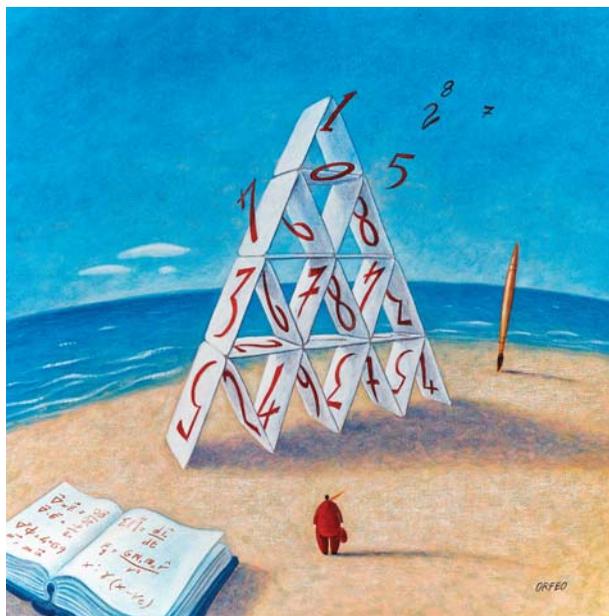
Simone Bortolotti, *Patio 30./8*, olio su tela, cm 100 x 100



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23	30	VEN
3	10	17	24	31	SAB
4	11	18	25		DOM



Armando Orfeo, *Il pensiero matematico*, acrilico e olio su tela, cm 50 x 50



2	9	16	23/30	LUN	
3	10	17	24	MAR	
4	11	18	25	MER	
5	12	19	26	GIO	
6	13	20	27	VEN	
7	14	21	28	SAB	
1	8	15	22	29	DOM



Guido Morelli, *Paesaggio con ombra e volo basso*, olio su tela, cm 60 x 80



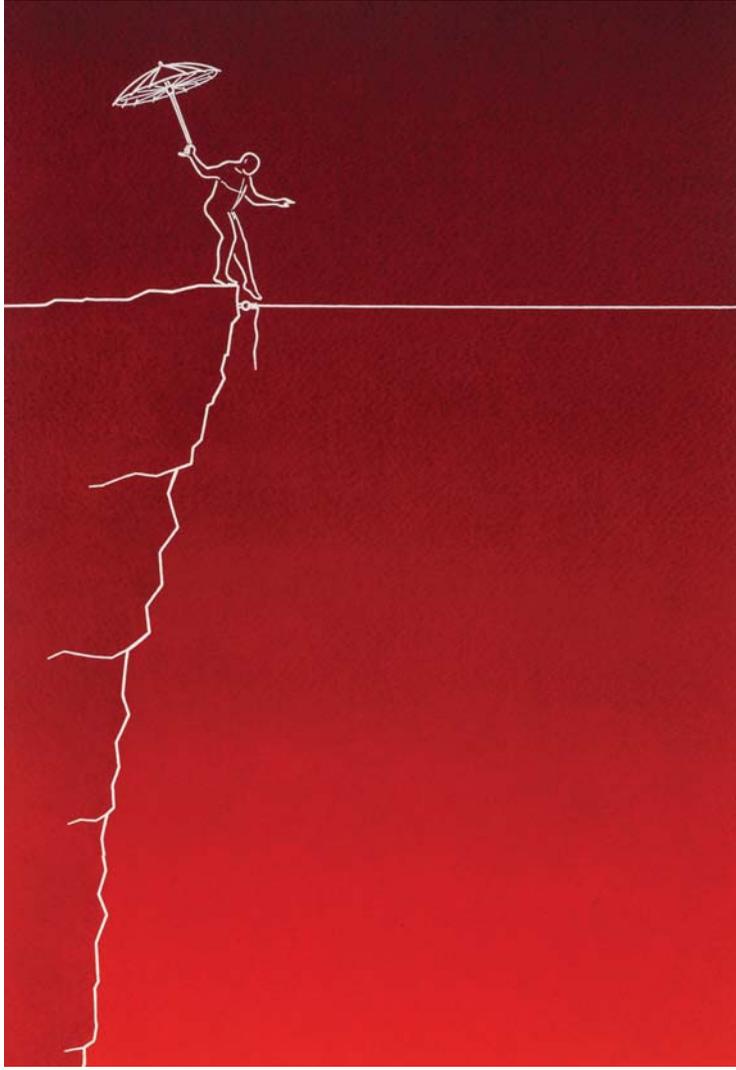
	7	14	21	28	LUN
1	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24	31	GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



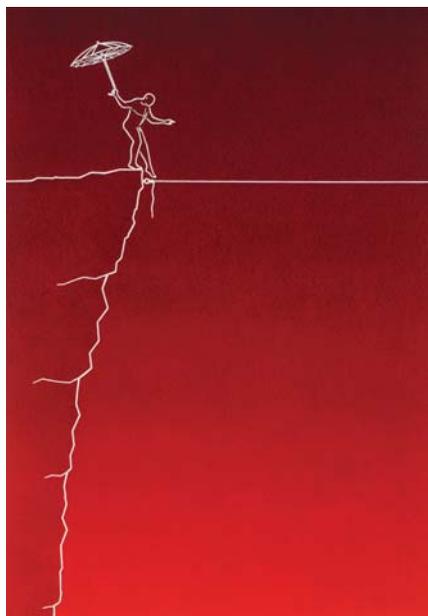
Riccardo Ruberti, *I silenzi dell'ultimo sole*, tempera e olio su tela, cm 65 x 80



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
I	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24		DOM



Valente Taddei, *Passaggi*, olio e china su carta, cm 50 x 35



2	9	16	23/30	LUN	
3	10	17	24/31	MAR	
4	11	18	25	MER	
5	12	19	26	GIO	
6	13	20	27	VEN	
7	14	21	28	SAB	
1	8	15	22	29	DOM

Mercurio Arte Contemporanea

La galleria *Mercurio Arte Contemporanea* di Viareggio viene inaugurata il 21 dicembre 1996 grazie all'iniziativa di Gianni Costa. Questo spazio nasce con l'intento di andare in controtendenza in una città che da anni aveva visto chiudere le sue storiche gallerie d'arte, una dopo l'altra, nella quasi totale indifferenza.

Nel 1998 Costa inizia a organizzare personali e collettive degli artisti di *Mercurio Arte Contemporanea* anche in spazi pubblici; fra i tanti, si segnalano il *Museo della Marineria Alberto Gianni* di Viareggio, le *Scuderie Borbone* di Camaiore, la *Sala delle Grasce* di Pietrasanta, il *Centro Espositivo Villa Gori* di Stiava, le *Scuderie Granducali* di Seravezza, il *Palazzo Comunale* di Capannori, la *Fondazione Giuseppe Lazzareschi* di Porcari, il *Museo Le Stanze della Memoria* e la *Galleria Comunale* di Barga, il *Palazzo Carli* di Sillico di Pieve Fosciana, la *Saletta Corte dell'Angelo*, la *Villa Bottini*, la *Torre Guinigi* e la *Chiesa di Santa Giulia* di Lucca, la *Torre degli Upezzinghi* di Calcinaia, il *Centro Formazione Arti Visive* di Cecina, il *Centro Civico* di

Bolgheri, l'*Accademia Dino Scalabrino* di Montecatini Terme, la *Sala Napoleonica* di Pistoia, la *Villa Cuturi* di Marina di Massa, la *Villa Schiff-Giorgini* di Montignoso, il *CEDAV* di Grosseto, la *Sala Nemesio Orsatti* di Pontelagoscuro, la *Sala Virgilio Carbonari* di Seriate.

La rassegna "Ogni gatto è gatto" (gennaio 1998), promossa assieme alla *Galleria Modula Arte* di Parma, dà invece l'avvio alle collaborazioni con gallerie di altre città.

Costa ha così l'opportunità di proporre mostre degli artisti che espongono in permanenza alla *Mercurio Arte Contemporanea* presso la *Galleria Enrico Paoli* di Pietrasanta, *L'Artificio Arti Applicate* di Lucca, il *Centro d'Arte New Assioma* di Prato, la *Galleria Greco Arte* di Fucecchio, la *SACI Gallery* di Firenze, la *Galleria Via Maestra 114* di Poggibonsi, la *Galleria Pigmenti Arte* e la *Galleria Eventi* di Grosseto, la *Galleria Suburb's* di Sarzana, la *Galleria Sciaccheart* di Riomaggiore, lo *Spazio Rosso Tiziano* di Piacenza, lo *Spazio Tadini* di Milano.

Sempre a partire dal 1998, Costa cura una collana di cataloghi, pubblicati in occasione delle mostre tenute sia nella galleria di Viareggio che in altri luoghi espositivi.

Tra il 2001 e il 2004 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio affida a Costa il compito di organizzare tre rassegne di arti visive nell'ambito del progetto 'I Volti della Pace': le esposizioni sono allestite presso la *Torre Matilde* di Viareggio.

Nel 2004 il Comune di Camaiore lo incarica di curare l'apertura di un nuovo spazio pubblico per le arti visive: la *Galleria Europa* di Lido di Camaiore.

Nel 2011 il Comune di Viareggio mette a disposizione le sale espositive di *Villa Paolina Bonaparte*, sede dei Musei Civici, per l'allestimento della mostra "Mercurio 15 x 15", concepita per celebrare i 15 anni di attività di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Dal gennaio 2012 al giugno 2013, Gianni Costa affianca Giovanna Cardini nella direzione artistica di *Merlino Bottega*

Mercurio Arte Contemporanea

d'Arte, ampio spazio espositivo situato a Firenze all'interno dell'ex penitenziario delle Murate.

Dalla collaborazione con Cesare e Nicola Salvini, gestori della *Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini* di Lido di Camaiore, nel 2013 prende il via la rassegna di pittura ARTinCLUB: un'iniziativa con cadenza annuale che coniuga l'arte contemporanea con l'atmosfera della villa in stile Liberty fatta costruire dal pittore e ceramista Galileo Chini agli inizi del '900.

Nel 2014 e nel 2015, Costa riceve dalla Fondazione Festival Pucciniano l'incarico di allestire cinque mostre di pittura nel *Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini'* di Torre del Lago Puccini, da inserire nell'ambito della rassegna 'Fine Arts Exhibitions', ideata da Daniele de Plano, Direttore Artistico del Festival.

Ad oggi, sono più di 200 le mostre di arti visive organizzate da *Mercurio Arte Contemporanea* e curate da Gianni Costa, sia nella galleria di corso Garibaldi 116 a Viareggio che presso altri spazi espositivi pubblici e privati.



MERCURIÖ
arte contemporanea

Mercurio Arte Contemporanea
Corso Garibaldi, 116
55049 Viareggio (Lu)
Tel. 0584 426238 - Cell. 333 2318925
www.mercurioviareggio.com
info@mercurioviareggio.com



SAN MARCO
TIPOGRAFIA

S. Marco Litotipo s.r.l.
Via S. Pieretto, 81
55060 Badia di Cantignano (Lu)
Tel. 0583 403242 - Fax 0583 403223
www.sanmarcotipografia.it
info@anmarcotipografia.it