





Comune di Camaioere



GIORNO dopo GIORNŌ

3 dicembre 2022 - 14 gennaio 2023

Spazio 165 - Camaioere



OROLOGI D'EPOCA / CORSO GARIBALDI
VIAREGGIO



IMMOBILIARE / VIA VITTORIO EMANUELE
CAMAIOERE



FIORI / VIA XX SETTEMBRE
VIAREGGIO



BAR RISTORANTE / VIA VOLTA
VIAREGGIO

Comune di Camaiore

Il territorio di Camaiore, dal mare, alla pianura e alle colline, vanta un ampio patrimonio storico e artistico di cui si può fruire in ogni stagione dell'anno: le grotte preistoriche e i ritrovamenti archeologici delle frazioni collinari, le rocche e le antiche pievi, i borghi, il cammino della Via Francigena, le ville, il suggestivo centro storico di Camaiore con la Collegiata di Santa Maria Assunta, la Badia di San Pietro, le testimonianze di epoca romana, il Museo Archeologico, il Museo d'Arte Sacra, il Teatro dell'Olivo, il Palazzo Tori-Massoni con la Biblioteca e l'Archivio Storico, le piazze e le vie caratteristiche, e poi Lido di Camaiore con gli edifici del Novecento, il pontile e la passeggiata a mare.

Durante tutto l'anno Camaiore e le frazioni si animano di iniziative, organizzate dal Comune e dalle associazioni del luogo, che mantengono vive le tradizioni, dalle più antiche alle più recenti: i Tappeti di Segatura in occasione del Corpus Domini, la



© Daniel Olimos

Luminara della Triennale Processione di Gesù Morto, il Palio dei Rioni, i presepi e le manifestazioni del periodo di Natale, gli Sgraffiti di Casoli, il Premio Letterario, la Via dell'Arte, gli eventi enogastronomici e di valorizzazione dei

prodotti tipici e dell'ingegno locale, i grandi concerti nel Parco di Bussoladomani, i talk show estivi sul lungomare di Lido di Camaiore, le mostre d'arte della Galleria Europa e quelle del nuovo Spazio I65.



Riccardo Ruberti, *Insula Utopia*, tempera e olio su tela, cm 110 x 120



| | | | | | |
|---|---|----|----|-------|-----|
| | 2 | 9 | 16 | 23/30 | LUN |
| | 3 | 10 | 17 | 24/31 | MAR |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | MER |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | GIO |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | VEN |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | SAB |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | DOM |



Riccardo Ruberti, *I voli dell'ultimo sole*, tempera e olio su tela, cm 40 x 50



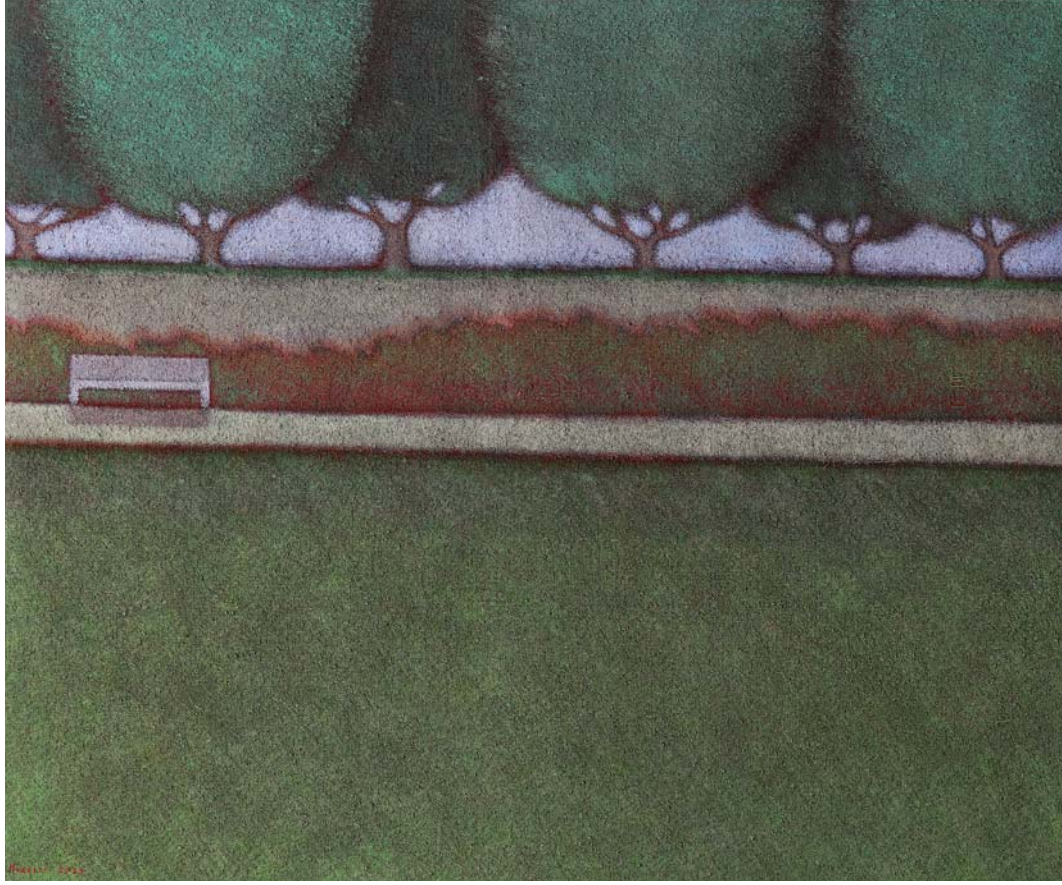
| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 6 | 13 | 20 | 27 | LUN |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | MAR |
| 1 | 8 | 15 | 22 | | MER |
| 2 | 9 | 16 | 23 | | GIO |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | VEN |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | SAB |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | DOM |



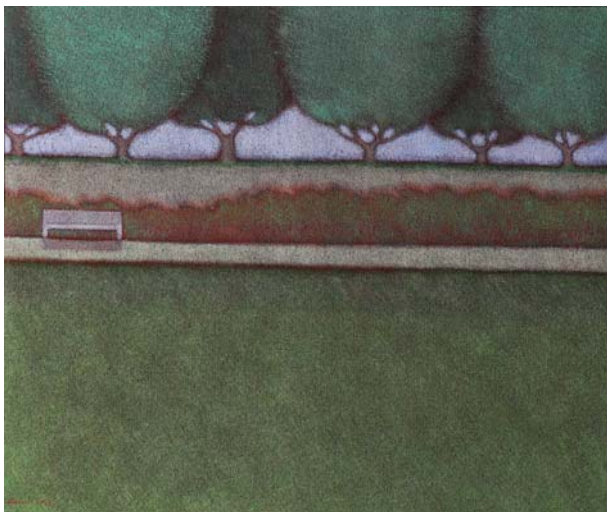
Guido Morelli, *Paesaggio dopo un suicidio*, olio su tela, cm 100 x 120



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 6 | 13 | 20 | 27 | LUN |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | MAR |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MER |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | GIO |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | VEN |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | SAB |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | DOM |



Guido Morelli, *L'appuntamento*, olio su tela, cm 100 x 120



| | | | | | |
|---|----|----|----|-----|-----|
| 3 | 10 | 17 | 24 | LUN | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | MAR | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | MER | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | GIO | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | VEN | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | SAB | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | DOM |



Armando Orfeo, *All inclusive*, acrilico e olio su tela, cm 60 x 60



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | LUN |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MAR |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | MER |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | GIO |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | VEN |
| 6 | 13 | 20 | 27 | | SAB |
| 7 | 14 | 21 | 28 | | DOM |



Armando Orfeo, *Tenacia*, acrílico e óleo su tela, cm 60 x 60



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 5 | 12 | 19 | 26 | LUN |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | MAR |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | MER |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | GIO |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | VEN |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | SAB |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | DOM |



Daniela Caciagli, *Il mare dentro*, acrilico su tela, cm 40 x 40



| | | | | | |
|---|---|----|----|-------|-----|
| | 3 | 10 | 17 | 24/31 | LUN |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | MAR |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | MER |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | GIO |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | VEN |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | SAB |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | DOM |



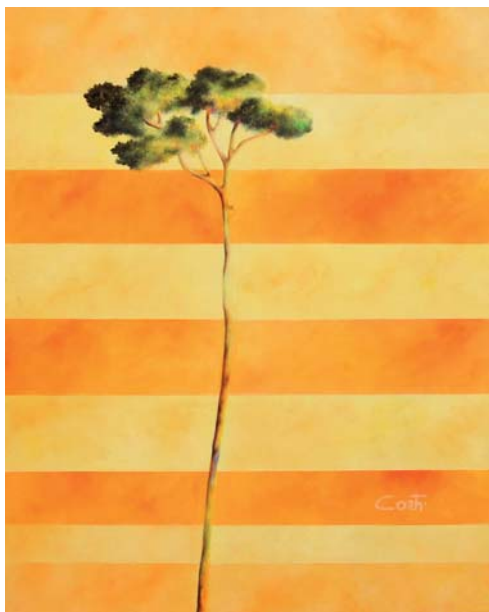
Daniela Caciagli, *Malinconia*, acrilico su tela, cm 120 x 80



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 7 | 14 | 21 | 28 | LUN |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MAR |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MER |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | GIO |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | VEN |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | SAB |
| 6 | 13 | 20 | 27 | | DOM |



Riccardo Corti, *Un'estate bellissima*, olio su tavola, cm 41 x 33



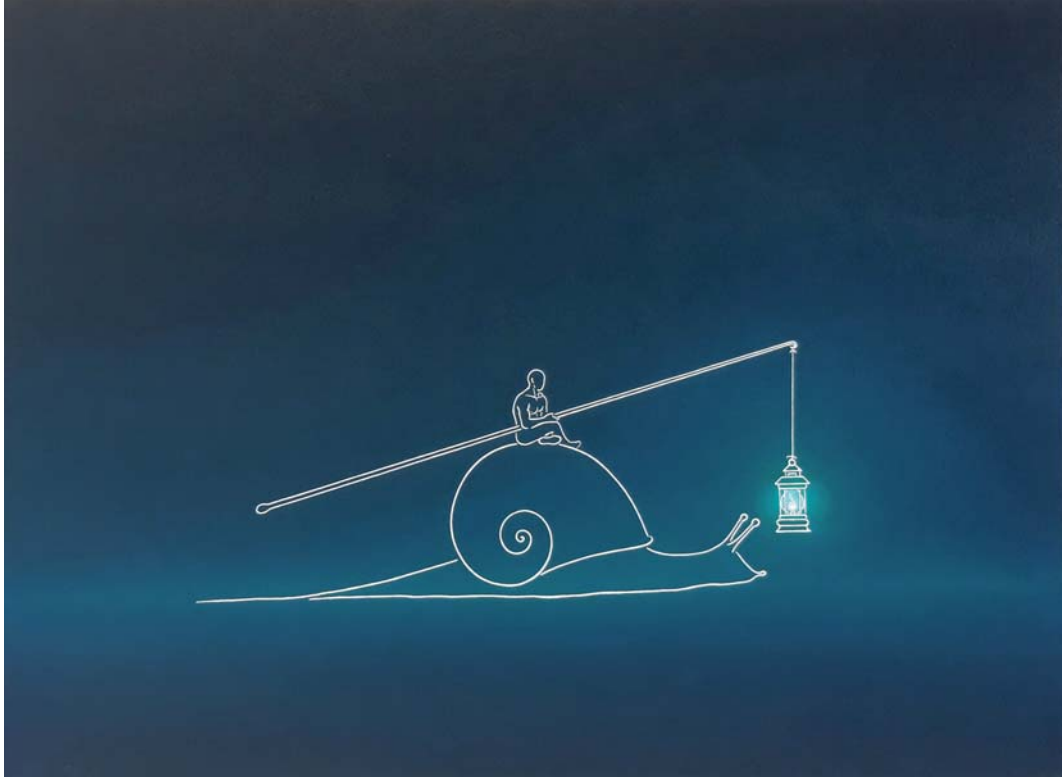
| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | LUN |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | MAR |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | MER |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | GIO |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | VEN |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SAB |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | DOM |



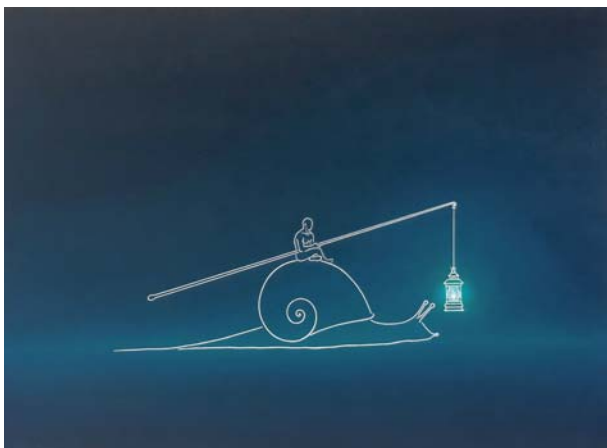
Riccardo Corti, *Nostalgia*, olio su tela, cm 40 x 50



| | | | | | |
|---|----|----|-------|-----|-----|
| 2 | 9 | 16 | 23/30 | LUN | |
| 3 | 10 | 17 | 24/31 | MAR | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | MER | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | GIO | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | VEN | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | SAB | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | DOM |



Valente Taddei; *Diogene*, olio e china su carta, cm 56 x 76



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 6 | 13 | 20 | 27 | LUN |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | MAR |
| I | 8 | 15 | 22 | 29 | MER |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | GIO |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | VEN |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | SAB |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | DOM |



Valente Taddei, *Viaggio a dondolo*, olio e china su carta, cm 56 x 76



| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | LUN |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | MAR |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | MER |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | GIO |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | VEN |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SAB |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | DOM |

Mercurio Arte Contemporanea

La galleria *Mercurio Arte Contemporanea* di Viareggio viene inaugurata il 21 dicembre 1996 grazie all'iniziativa di Gianni Costa. Questo spazio nasce con l'intento di andare in controtendenza in una città che da anni aveva visto chiudere le sue storiche gallerie d'arte, una dopo l'altra, nella quasi totale indifferenza.

Nel 1998 Costa inizia a organizzare mostre degli artisti di *Mercurio Arte Contemporanea* anche in spazi pubblici; fra i tanti, si segnalano il *Museo della Marine-ria 'Alberto Gianni'* di Viareggio, le *Scuderie Borbone* di Camaiore, la *Sala delle Grasce* di Pietrasanta, il *Centro Espositivo Villa Gori* di Stiava, le *Scuderie Granducali* di Seravezza, il *Palazzo Comunale* di Capannori, la *Fondazione Giuseppe Lazzareschi* di Porcari, il *Museo 'Le Stanze della Memoria'* e la *Galleria Comunale* di Barga, il *Palazzo Carli* di Sillico di Pieve Fosciana, la *Villa Bottini*, la *Torre Guinigi* e la *Chiesa di Santa Giulia* di Lucca, la *Torre degli Upez-zinghi* di Calcinai, il *Centro Formazione Arti Visive* di Cecina, il *Centro Civico* di Bolgheri, l'*Accademia Dino Scalabrino* di

Montecatini Terme, la *Sala Napoleonica* di Pistoia, la *Villa Cuturi* di Marina di Massa, la *Villa Schiff-Giorgini* di Montignoso, la *Sala Accabi* di Poggibonsi, il *CEDAV* di Grosseto, la *Sala Nemesio Orsatti* di Pontelagoscuro, la *Sala Virgilio Carbonari* di Seriate.

La rassegna "Ogni gatto è gatto" (gennaio 1998), promossa assieme alla *Galleria Modula Arte* di Parma, dà invece l'avvio alle collaborazioni con gallerie di altre città.

Costa ha così l'opportunità di proporre mostre degli artisti che espongono in permanenza alla *Mercurio Arte Contemporanea* presso la *Galleria Enrico Paoli* di Pietrasanta, *L'Artificio Arti Applicate* di Lucca, il *Centro d'Arte New Assioma* di Prato, la *Galleria Greco Arte* di Fucecchio, la *SACI Gallery* di Firenze, la *Galleria Via Maestra 114* di Poggibonsi, la *Galleria Pigmenti Arte* e la *Galleria Eventi* di Grosseto, la *Galleria Suburb's* di Sarzana, la *Galleria Sciaccheart* di Riomaggiore, lo *Spazio Rosso Tiziano* di Piacenza, lo *Spazio Tadini* di Milano.

Tra il 2001 e il 2004 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio affida a Costa il compito di organizzare tre rassegne di arti visive nell'ambito del progetto 'I Volti della Pace': le esposizioni sono allestite presso la cinquecentesca *Torre Matilde* di Viareggio.

Nel 2004 il Comune di Camaiore lo incarica di curare l'apertura di un nuovo spazio pubblico per le arti visive: la *Galleria Europa* di Lido di Camaiore.

Nel 2011 il Comune di Viareggio rende disponibili le sale espositive di *Villa Paolina Bonaparte*, sede dei Musei Civici, per l'allestimento della mostra "Mercurio 15 x 15", concepita per celebrare i 15 anni di attività di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Dal gennaio 2012 al giugno 2013, Gianni Costa affianca Giovanna Cardini nella direzione artistica di *Merlino Bottega d'Arte*, ampio spazio espositivo situato a Firenze all'interno dell'ex penitenziario delle Murate.

Dalla collaborazione con Cesare e Nicola Salvini, gestori della *Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini* di Lido di Camaiore, nel 2013 prende il via la rassegna di pittura

Mercurio Arte Contemporanea

ARTinCLUB: un'iniziativa con cadenza annuale che coniuga l'arte contemporanea con l'atmosfera della villa in stile Liberty fatta costruire dal pittore e ceramista Galileo Chini agli inizi del '900. Nel 2014 e nel 2015, Costa riceve dalla Fondazione Festival Pucciniano l'incarico di allestire cinque mostre di pittura nel *Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini'* di Torre del Lago Puccini, da inserire nell'ambito della rassegna 'Fine Arts Exhibitions', ideata da Daniele de Plano, Direttore Artistico del Festival.

Dal 24 novembre 2018 al 13 gennaio 2019, la Provincia di Lucca mette a disposizione le sale di *Villa Argentina* a Viareggio per l'allestimento della mostra "Calendario", collegata alla presentazione del Calendario 2019 di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Attualmente, sono più di 200 le mostre di arti visive organizzate da *Mercurio Arte Contemporanea* e curate da Gianni Costa, sia nella galleria di corso Garibaldi 116 a Viareggio che presso altri spazi espositivi pubblici e privati.



MERCURIÒ
arte contemporanea

Mercurio Arte Contemporanea
Corso Garibaldi, 116
55049 Viareggio (Lu)
Tel. 0584 49236 - Cell. 333 2318925
www.mercurioviareggio.com
info@mercurioviareggio.com



SAN MARCO
TIPOGRAFIA

San Marco s.r.l.s.
Via S. Pieretto, 81
55060 Badia di Cantignano (Lu)
Tel. 0583 403242
Fax 0583 403223
commerciale@sanmarco.srl



Associazione Pacs Italia
www.pacsitalia.org