



PARKlife,
AHEAD OF WHAT'S NEXT

Prologis realizza immobili logistici ponendo i clienti, i loro dipendenti e le comunità locali al centro dell'attenzione, portando l'arte e lo sport sul posto di lavoro.

www.prologis.com



SIMONE BORTOLOTTI



ANNAMARIA BUONAMICI



DANIELA CACIAGLI



RICCARDO CORTI



BEPPE FRANCESCONI



MARCO MANZELLA



GUIDO MORELLI



GIANLUCA MOTTO



ARMANDO ORFEO



LISANDRO ROTA



RICCARDO RUBERTI



VALENTE TADDEI



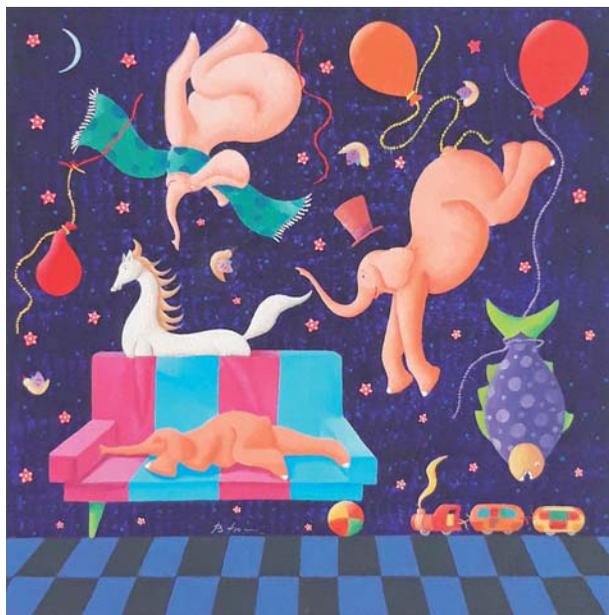
Marco Manzella, *Piccolo iceberg XI*, tempera su tavola, cm 32 x 50



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



Beppe Francesconi, *Tutte le cose che devi ancora fare*, acrilico e olio su tela, cm 50 x 50



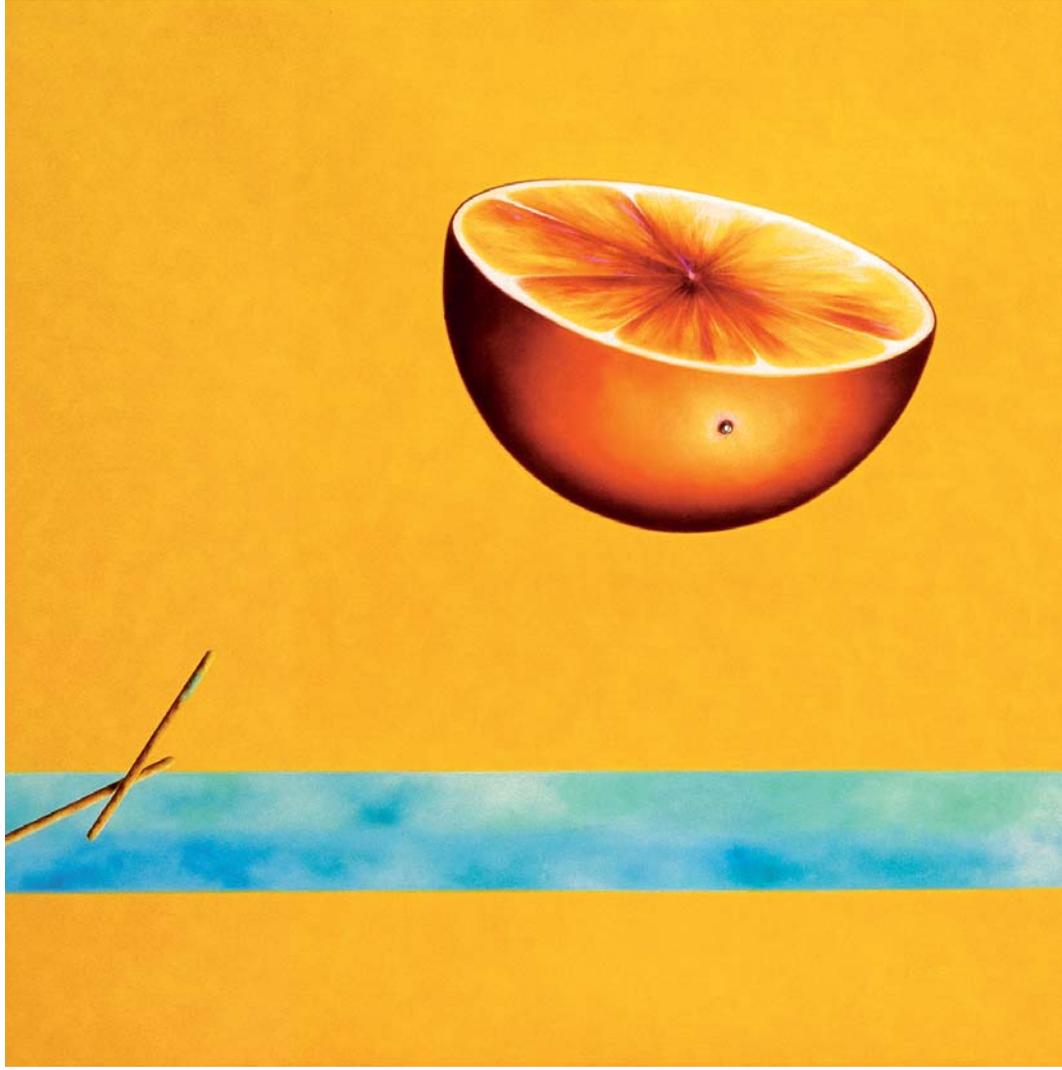
	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23		VEN
3	10	17	24		SAB
4	11	18	25		DOM



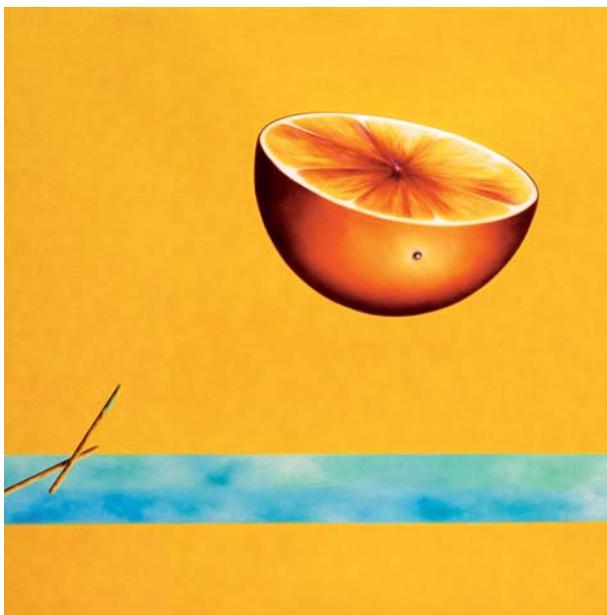
Annamaria Buonamici, *Soffio fecondo*, olio su vetroresina, cm 80 x 80



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
1	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24	31	DOM



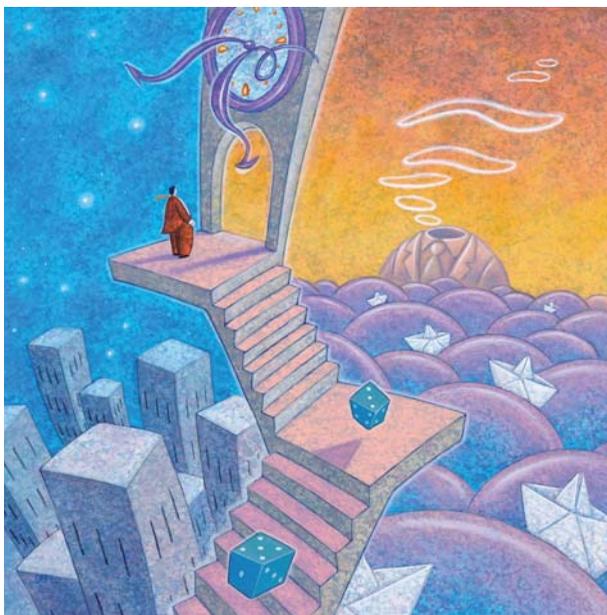
Riccardo Corti, *Pop orange juice*, olio su tela, cm 90 x 90



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24		MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



Armando Orfeo, *L'oracolo del mare*, acrilico e olio su tela, cm 60 x 60



	6	13	20	27	LUN
	7	14	21	28	MAR
1	8	15	22	29	MER
2	9	16	23	30	GIO
3	10	17	24	31	VEN
4	11	18	25		SAB
5	12	19	26		DOM



Daniela Caciagli, *Gioco di equilibri*, acrilico e olio su tela, cm 80 x 80



	3	10	17	24	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM



Gianluca Motto, *Stray soul*, tecnica mista su tela, cm 40 x 40



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



Simone Bortolotti, *Paesaggio 48-1/2*, olio su tela, cm 30 x 30



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23	30	VEN
3	10	17	24	31	SAB
4	11	18	25		DOM



Lisandro Rota, *Trasgressioni in sicurezza*, acrilico su tela, cm 40 x 40



2 9 16 23/30 LUN

3 10 17 24 MAR

4 11 18 25 MER

5 12 19 26 GIO

6 13 20 27 VEN

7 14 21 28 SAB

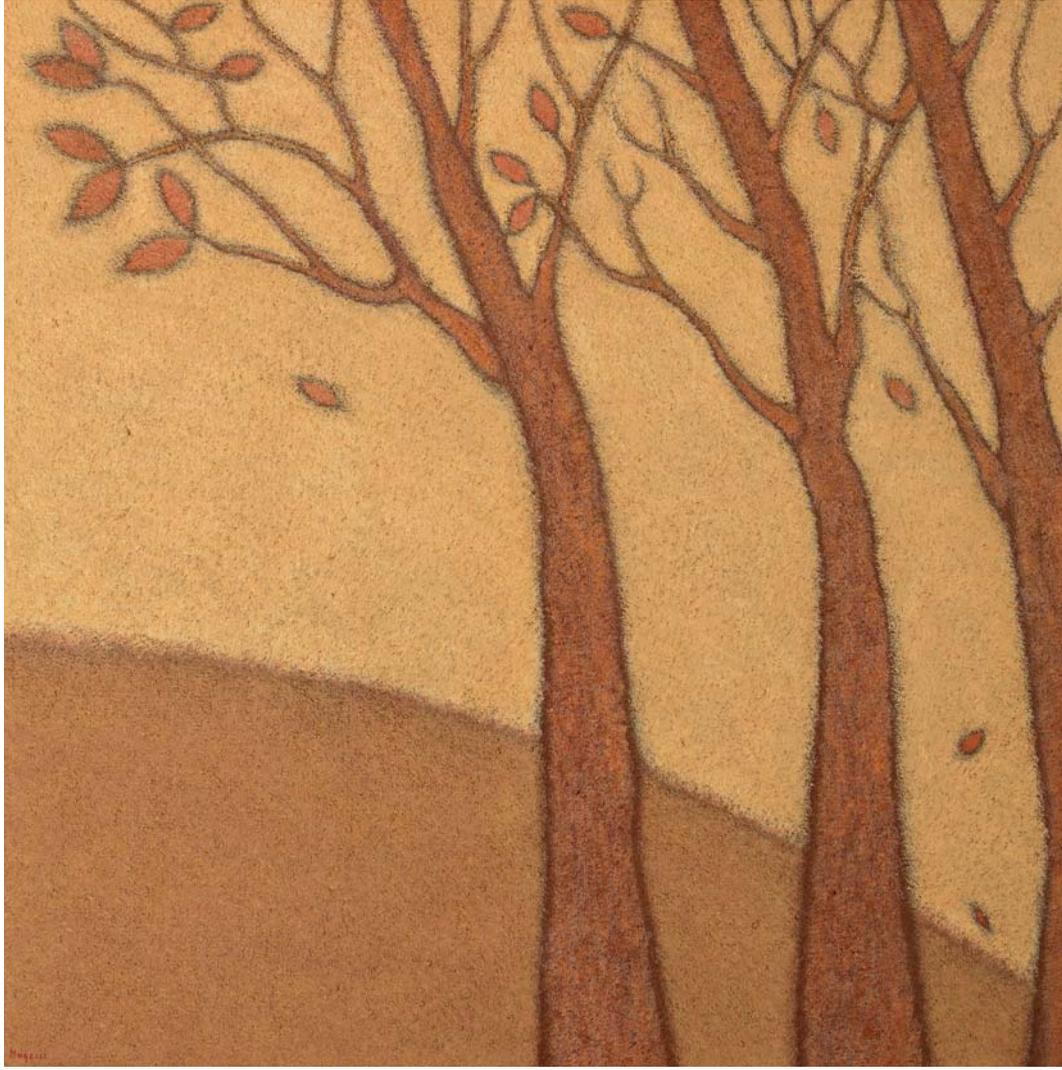
1 8 15 22 29 DOM



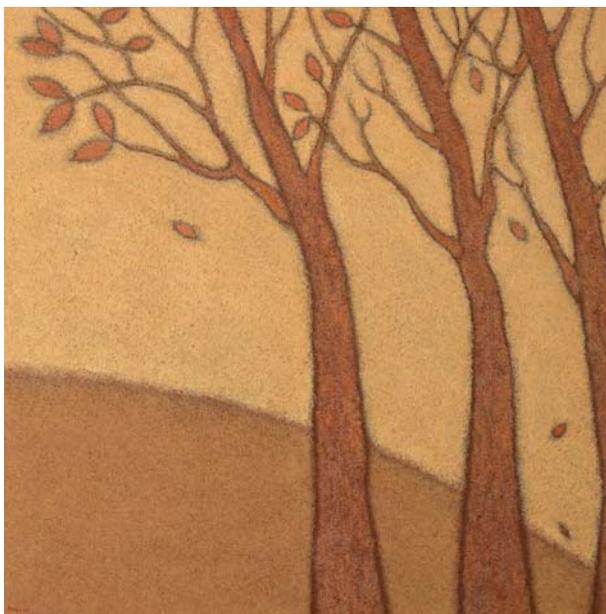
Riccardo Ruberti, *I pescatori di Zion*, tempera e olio su tela, cm 85 x 95



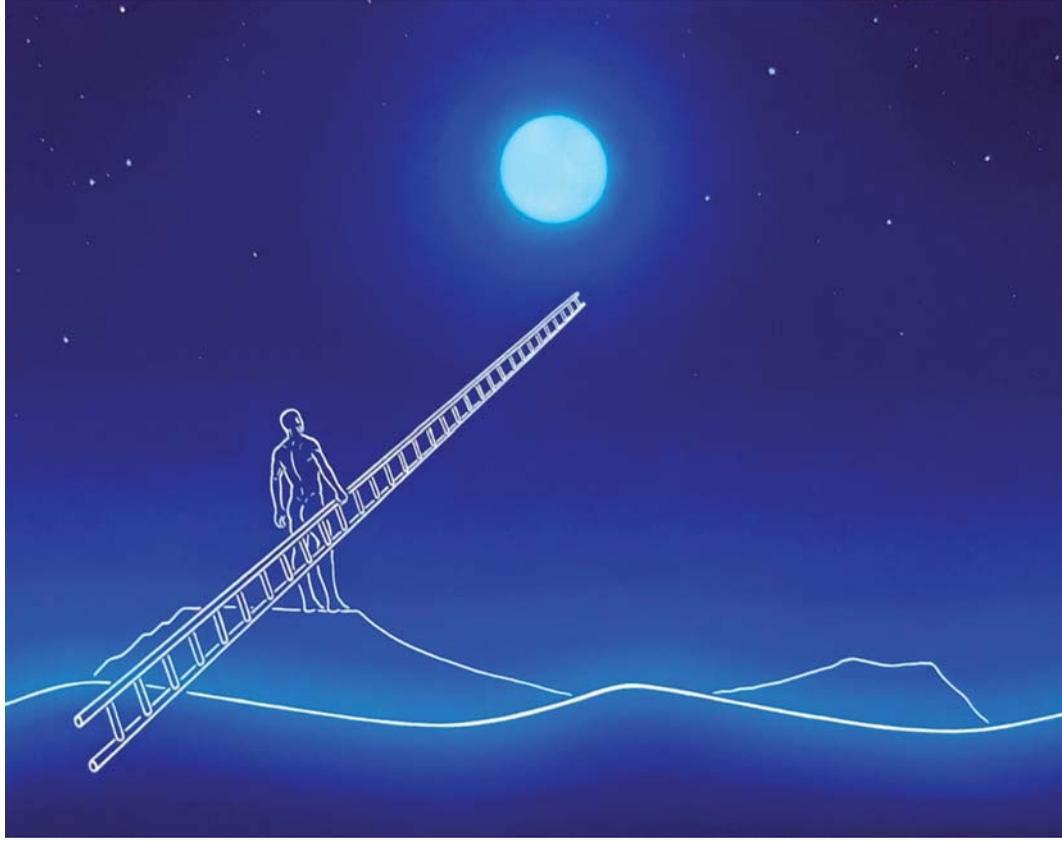
	7	14	21	28	LUN
1	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24	31	GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



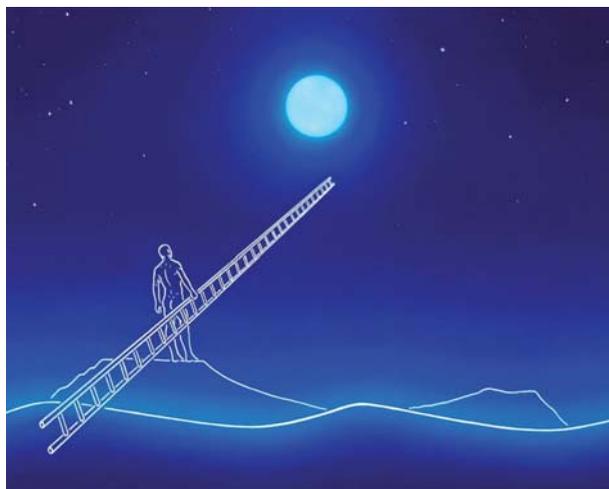
Guido Morelli, *Il vento della memoria*, olio su tela, cm 80 x 80



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
1	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24		DOM



Valente Taddei, *Scalalunio*, olio e china su carta, cm 38 x 56



2	9	16	23/30	LUN	
3	10	17	24/31	MAR	
4	11	18	25	MER	
5	12	19	26	GIO	
6	13	20	27	VEN	
7	14	21	28	SAB	
1	8	15	22	29	DOM

Mercurio Arte Contemporanea

La galleria *Mercurio Arte Contemporanea* di Viareggio viene inaugurata il 21 dicembre 1996 grazie all'iniziativa di Gianni Costa. Questo spazio nasce con l'intento di andare in controtendenza in una città che da anni aveva visto chiudere le sue storiche gallerie d'arte, una dopo l'altra, nella quasi totale indifferenza.

Nel 1998 Costa inizia a organizzare mostre degli artisti di *Mercurio Arte Contemporanea* anche in spazi pubblici; fra i tanti, si segnalano il *Museo della Marine-ria 'Alberto Gianni'* di Viareggio, le *Scuderie Borbone* e lo *Spazio 165* di Camaiore, la *Sala delle Grasce* di Pietrasanta, il *Centro Espositivo Villa Gori* di Stiava, le *Scuderie Granducali* di Seravezza, il *Palazzo Comunale* di Capannori, la *Fondazione Giuseppe Lazzareschi* di Porcari, il *Museo 'Le Stanze della Memoria'* e la *Galleria Comunale* di Barga, il *Palazzo Carli* di Sillico di Pieve Fosciana, la *Villa Bottini*, la *Torre Guinigi* e la *Chiesa di Santa Giulia* di Lucca, la *Torre degli Upezzinghi* di Calcinai, il *Centro Formazione Arti Visive* di Cecina, il *Centro Civico* di Bolgheri, l'*Accademia Dino*

Scalabrino di Montecatini Terme, la *Sala Napoleonica* di Pistoia, la *Villa Cuturi* di Marina di Massa, la *Villa Schiff-Giorgini* di Montignoso, la *Sala Accabi* di Poggibonsi, il *CEDAV* di Grosseto, la *Sala Nemesio Orsatti* di Pontelagoscuro, la *Sala Virgilio Carbonari* di Seriate.

La rassegna "Ogni gatto è gatto" (gennaio 1998), promossa assieme alla *Galleria Modula Arte* di Parma, dà invece l'avvio alle collaborazioni con gallerie di altre città.

Costa ha così l'opportunità di proporre mostre degli artisti che espongono in permanenza alla *Mercurio Arte Contemporanea* presso la *Galleria Enrico Paoli* di Pietrasanta, *L'Artificio Arti Applicate* di Lucca, il *Centro d'Arte New Assioma* di Prato, la *Galleria Greco Arte* di Fucecchio, la *SACI Gallery* di Firenze, la *Galleria Via Maestra 114* di Poggibonsi, la *Galleria Pigmenti Arte* e la *Galleria Eventi* di Grosseto, la *Galleria Suburb's* di Sarzana, la *Galleria Sciaccheart* di Riomaggiore, lo *Spazio Rosso Tiziano* di Piacenza, lo *Spazio Tadini* di Milano.

Tra il 2001 e il 2004 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio affida a Costa il compito di organizzare tre rassegne di arti visive nell'ambito del progetto 'I Volti della Pace': le esposizioni sono allestite presso la cinquecentesca *Torre Matilde* di Viareggio.

Nel 2004 il Comune di Camaiore lo incarica di curare l'apertura di un nuovo spazio pubblico per le arti visive: la *Galleria Europa* di Lido di Camaiore.

Nel 2011 il Comune di Viareggio rende disponibili le sale espositive di *Villa Paolina Bonaparte*, sede dei Musei Civici, per l'allestimento della mostra "Mercurio 15 x 15", concepita per celebrare i 15 anni di attività di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Dal gennaio 2012 al giugno 2013, Gianni Costa affianca Giovanna Cardini nella direzione artistica di *Merlino Bottega d'Arte*, ampio spazio espositivo situato a Firenze all'interno dell'ex penitenziario delle Murate.

Dalla collaborazione con Cesare e Nicola Salvini, gestori della *Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini* di Lido di Camaiore, nel 2013 prende il via la rassegna di pittura

Mercurio Arte Contemporanea

ARTinCLUB: un'iniziativa con cadenza annuale che coniuga l'arte contemporanea con l'atmosfera della villa in stile Liberty fatta costruire dal pittore e ceramista Galileo Chini agli inizi del '900. Nel 2014 e nel 2015, Costa riceve dalla Fondazione Festival Pucciniano l'incarico di allestire cinque mostre di pittura nel Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini' di Torre del Lago Puccini, da inserire nell'ambito della rassegna 'Fine Arts Exhibitions', ideata da Daniele de Plano, Direttore Artistico del Festival.

Dal 24 novembre 2018 al 13 gennaio 2019, la Provincia di Lucca mette a disposizione le sale di *Villa Argentina* a Viareggio per l'allestimento della mostra "Calendario", collegata alla presentazione del Calendario 2019 di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Attualmente, sono più di 200 le mostre di arti visive organizzate da *Mercurio Arte Contemporanea* e curate da Gianni Costa, sia nella galleria di corso Garibaldi 116 a Viareggio che in altri spazi espositivi pubblici e privati.



MERCURIÒ
arte contemporanea

Mercurio Arte Contemporanea
Corso Garibaldi, 116
55049 Viareggio (Lu)
Tel. 0584 49236 - Cell. 333 2318925
www.mercurioviareggio.com
info@mercurioviareggio.com



SAN MARCO
TIPOGRAFIA

San Marco s.r.l.s.
Via S. Pieretto, 81
55060 Badia di Cantignano (Lu)
Tel. 0583 403242
Fax 0583 403223
commerciale@sanmarco.srl



Associazione Pacs I Italia
www.pacsitalia.org