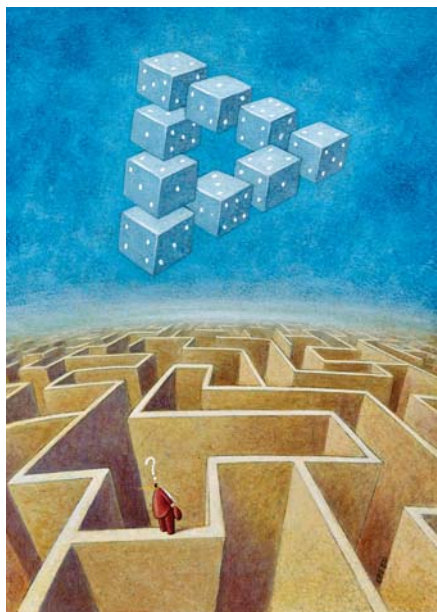


Armando Orfeo, *Come in cielo, così in terra*, acrilico e olio su tela, cm 70 x 50



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



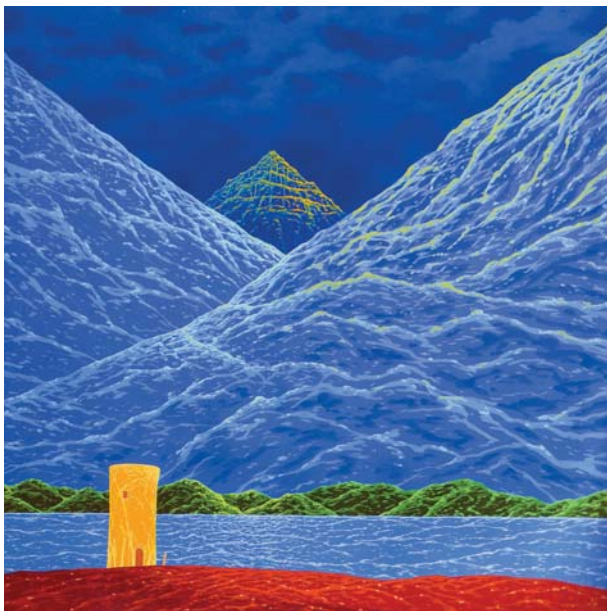
Beppe Francesconi. Se la luna ti prende per il naso, olio su tela, cm 30 x 30



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22		GIO
2	9	16	23		VEN
3	10	17	24		SAB
4	11	18	25		DOM



Nicola Perucca, Osservatorio, acrilico su tela, cm 70 x 70



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23	30	VEN
3	10	17	24	31	SAB
4	11	18	25		DOM



Riccardo Corti, *La festa del Patrono*, olio su tavola, cm 33 x 40



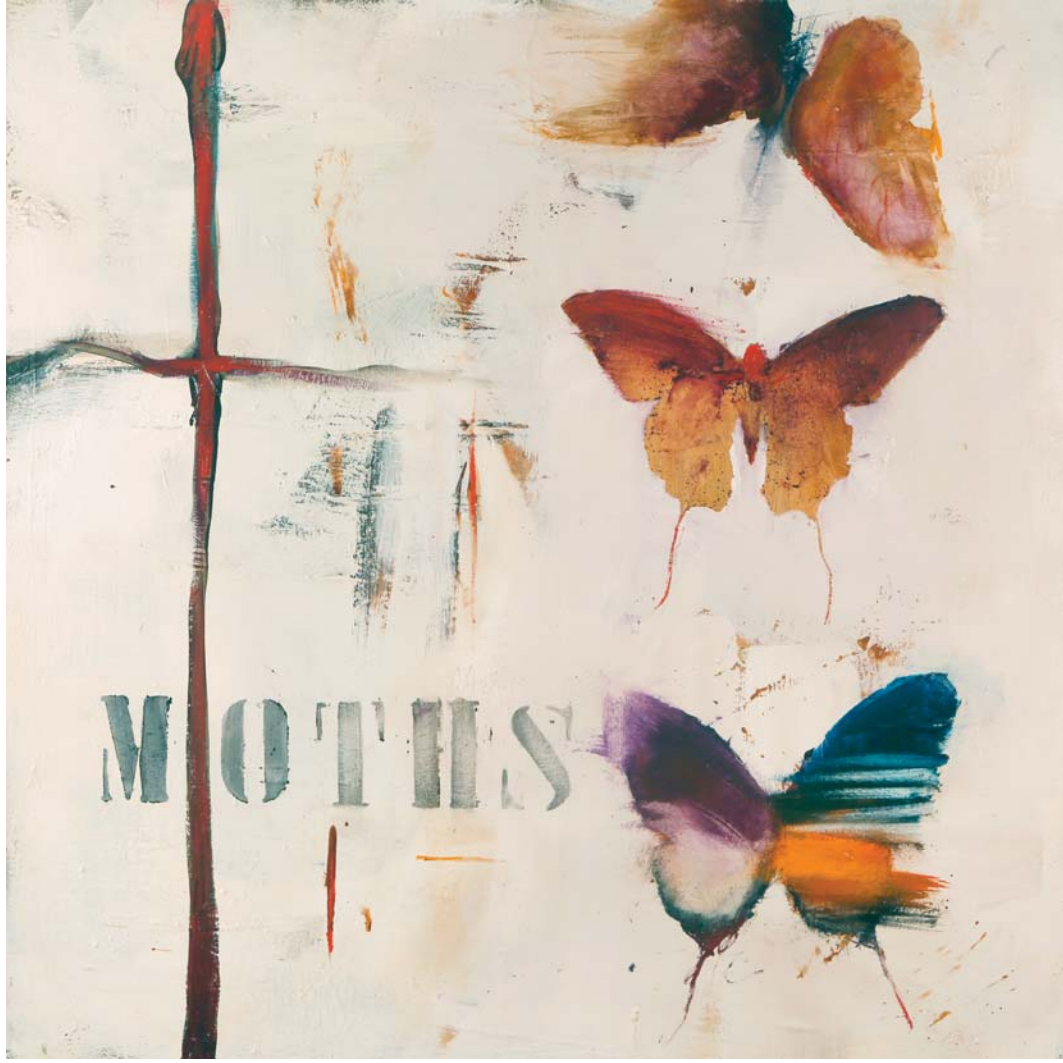
	2	9	16	23/30	LUN
	3	10	17	24	MAR
	4	11	18	25	MER
	5	12	19	26	GIO
	6	13	20	27	VEN
	7	14	21	28	SAB
1	8	15	22	29	DOM



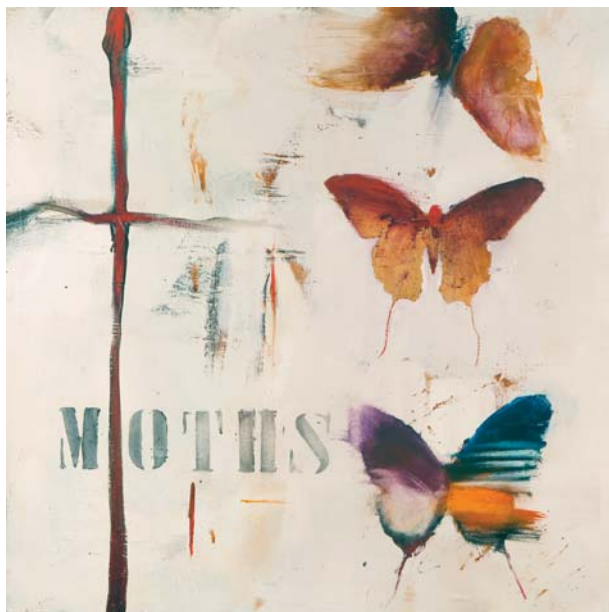
Lisandro Rota, *Anche i bomber hanno qualche scheletro nascosto*, acrilico su tela, cm 50 x 50



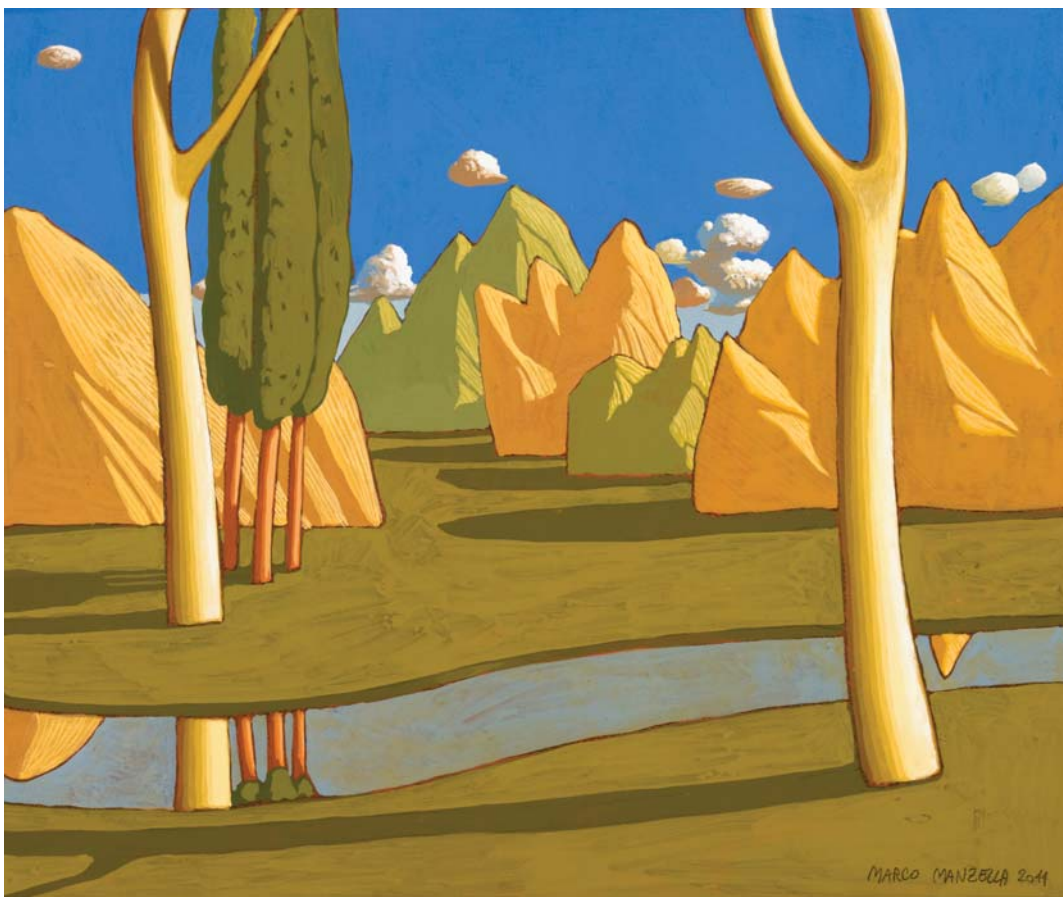
	7	14	21	28	LUN
I	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24	31	GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



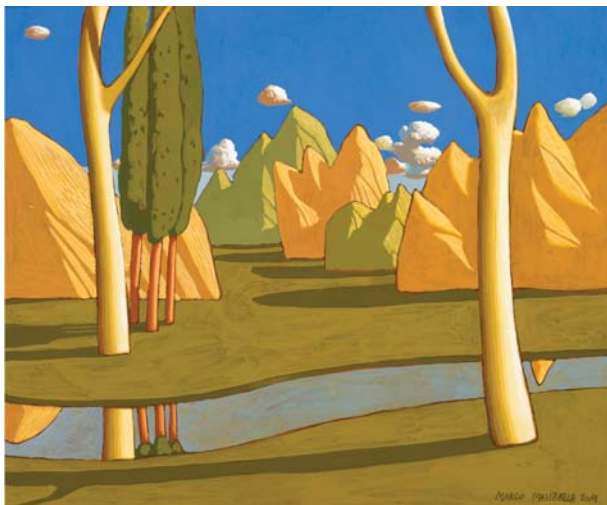
Gianluca Motto, *Il tradimento delle cose*, tecnica mista su tela, cm 80 x 80



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
1	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24		DOM



Marco Manzella, Paesaggio ideale XXIV, tempera su tavola, cm 25 x 30



	2	9	16	23/30	LUN
	3	10	17	24/31	MAR
	4	11	18	25	MER
	5	12	19	26	GIO
	6	13	20	27	VEN
	7	14	21	28	SAB
I	8	15	22	29	DOM



Riccardo Ruberti, *I colori del vento*, tempera e olio su tela, cm 90 x 120



	6	13	20	27	LUN
	7	14	21	28	MAR
1	8	15	22	29	MER
2	9	16	23	30	GIO
3	10	17	24	31	VEN
4	11	18	25		SAB
5	12	19	26		DOM



Guido Morelli, *Settembre*, olio su tela, cm 60 x 80



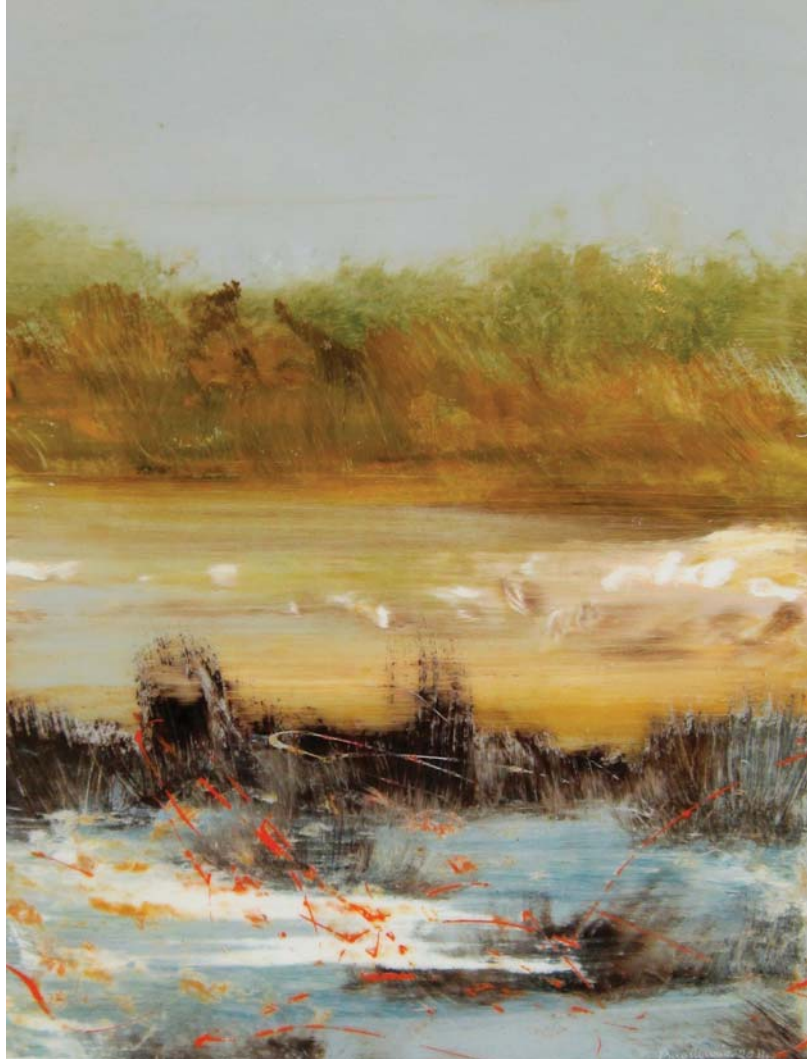
	3	10	17	24	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM



Daniela Caciagli, *Ozio e vizi*, acrilico e olio su tela, cm 60 x 60



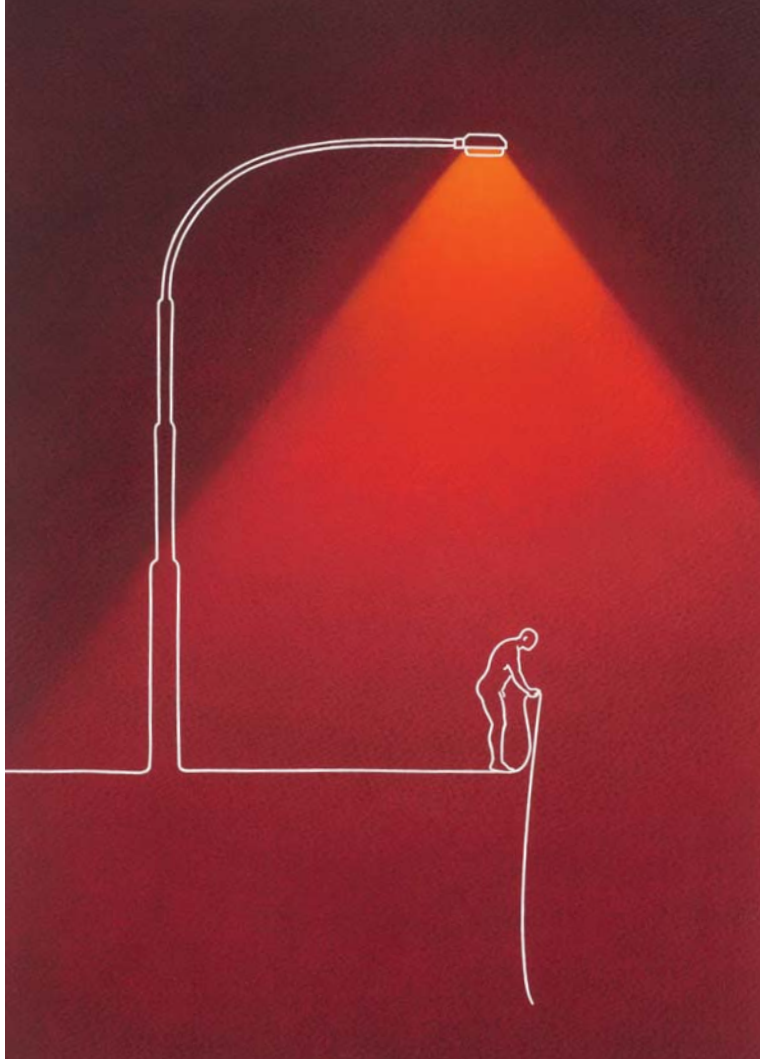
1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



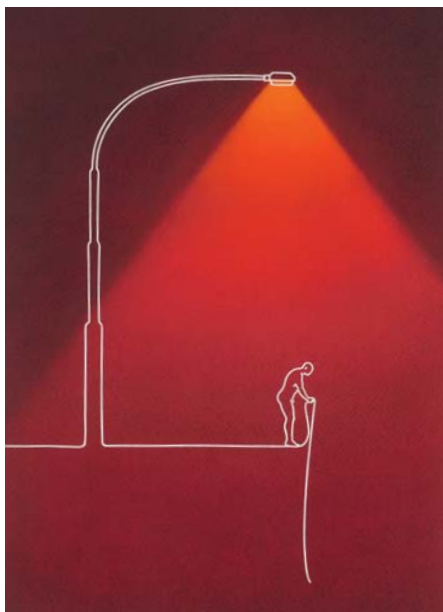
Annamaria Buonamici, *Irrompe il silenzio I*, olio su vetroresina, cm 50 x 34



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
1	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23	30	VEN
3	10	17	24		SAB
4	11	18	25		DOM



Valente Taddei, *Illumination*, olio e china su carta, cm 50 x 35



	3	10	17	24/31	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM

Mercurio Arte Contemporanea

La galleria *Mercurio Arte Contemporanea* di Viareggio viene inaugurata il 21 dicembre 1996 grazie all'iniziativa di Gianni Costa. Questo spazio nasce con l'intento di andare in controtendenza in una città che da anni aveva visto chiudere le sue storiche gallerie d'arte, una dopo l'altra, nella quasi totale indifferenza. La posizione centrale e l'accurata promozione di ogni evento, rendono, fin dagli esordi, i vernissage di *Mercurio Arte Contemporanea* uno degli appuntamenti cittadini più frequentati.

Nel 1998 Costa inizia a organizzare personali e collettive degli artisti di *Mercurio Arte Contemporanea* anche in spazi pubblici; fra i tanti, si segnalano il *Museo della Marineria Alberto Gianni* di Viareggio, le *Scuderie Borbone* di Camaiore, la *Sala delle Grasce* di Pietrasanta, il *Centro Espositivo Villa Gori* di Stiava, le *Scuderie Granducali* di Seravezza, il *Palazzo Comunale* di Capannori, la *Fondazione Giuseppe Lazzareschi* di Porcari, il *Museo Le Stanze della Memoria* e la *Galleria Comunale* di Barga, la *Villa Bottini* e la *Chiesa di Santa Giulia* di

Lucca, la *Torre degli Upezzinghi* di Calcinai, il *Centro Civico* di Bolgheri, la *Sala Napoleonica* di Pistoia, la *Villa Cuturi* di Marina di Massa, la *Villa Schiff-Giorgini* di Montignoso, il *CEDAV* di Grosseto, la *Sala Nemesio Orsatti* di Pontelagoscuro.

La rassegna "Ogni gatto è gatto" (gennaio 1998), promossa assieme alla *Galleria Modula Arte* di Parma, dà invece l'avvio alle collaborazioni con gallerie di altre città.

Costa ha così l'opportunità di proporre mostre degli artisti che espongono in permanenza alla *Mercurio Arte Contemporanea* presso la *Galleria Enrico Paoli* di Pietrasanta, *L'Artificio Arti Applicate* di Lucca, la *Merlino Bottega d'Arte* di Donoratico, il *Centro d'Arte New Assioma* di Prato, la *Galleria Greco Arte* di Fucecchio, la *SACI Gallery* di Firenze, la *Galleria Via Maestra 114* di Poggibonsi, la *Galleria Pigmenti Arte* e la *Galleria Eventi* di Grosseto, la *Galleria Suburb's* di Sarzana, la *Galleria Sciaccheart* di Riomaggiore, lo *Spazio Rosso Tiziano* di Piacenza, lo *Spazio Tadini* di Milano.

Sempre a partire dal 1998, Costa cura una collana di cataloghi, pubblicati in occasione delle mostre tenute sia nella galleria di Viareggio che in altri luoghi espositivi.

Tra il 2001 e il 2004 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio affida a Costa il compito di organizzare tre rassegne di arti visive nell'ambito del progetto 'I Volti della Pace': le esposizioni sono allestite presso la cinquecentesca *Torre Matilde* di Viareggio.

Nel 2004 il Comune di Camaiore lo incarica di curare l'apertura di un nuovo spazio pubblico per le arti visive: la *Galleria Europa* di Lido di Camaiore.

Nel 2011 il Comune di Viareggio mette a disposizione le sale espositive di *Villa Paolina Bonaparte*, sede dei Musei Civici, per l'allestimento della mostra "Mercurio 15 x 15", concepita per celebrare i 15 anni di attività di *Mercurio Arte Contemporanea*.

Dal gennaio 2012 al giugno 2013, Gianni Costa affianca Giovanna Cardini nella direzione artistica di *Merlino Bottega*

Mercurio Arte Contemporanea

d'Arte, ampio spazio espositivo situato a Firenze all'interno dell'ex penitenziario delle Murate.

Dalla collaborazione con Cesare e Nicola Salvini, gestori della *Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini* di Lido di Camaiore, nel 2013 prende il via la rassegna di pittura ARTinCLUB: un'iniziativa che coniuga l'arte contemporanea con la raffinata atmosfera della villa in stile Liberty fatta costruire dal pittore e ceramista Galileo Chini agli inizi del '900. Nel 2014 e nel 2015, Costa riceve dalla Fondazione Festival Pucciniano l'incarico di allestire cinque mostre di pittura nel *Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini'* di Torre del Lago Puccini, da inserire nell'ambito della rassegna 'Fine Arts Exhibitions', ideata da Daniele de Plano, Direttore Artistico del Festival.

Ad oggi, sono più di 150 le mostre di arti visive organizzate da *Mercurio Arte Contemporanea* e curate da Gianni Costa, sia nella galleria di Viareggio che presso altri spazi espositivi pubblici e privati.



MERCURIO
arte contemporanea

Mercurio Arte Contemporanea
Corso Garibaldi, 116
55049 Viareggio (Lu)
Tel. 0584 426238 - Cell. 333 2318925
www.mercurioviareggio.com
info@mercurioviareggio.com



SAN MARCO
TIPOGRAFIA

S. Marco Litotipo s.r.l.
Via S. Pieretto, 81
55060 Badia di Cantignano (Lu)
Tel. 0583 403242 - Fax 0583 403223
www.sanmarcotipografia.it
info@anmarcotipografia.it